

Dublin Lights

Choreographie: Marlon Ronkes & Romain Brasme

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Dublin Lights von Myles Smith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AC; AB, AC; C, A

Part/Teil A (2 wall)

A1: Touch & heel & touch & heel & rock side-cross, out, out

- 1& Rechten Fuß etwas rechts auftippen und Sprung auf den rechten Fuß (etwas nach rechts)
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und Sprung auf den linken Fuß (etwas nach rechts)
- 3&4& Wie 1&2&
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts

A2: Sailor step, sailor step turning ¼ r, stomp forward-brush-stomp forward-brush-stomp forward-heels swivel

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5& Linken Fuß vorn aufstampfen und rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5& Rechten Fuß vorn aufstampfen und linken Fuß nach vorn schwingen
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

A3: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

A4: Heel grind turning ¼ r & heel grind turning ¼ l & ¾ paddle turn l, touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5-8 3x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: ¼ turn r, ½ turn r/lift back, back, ¼ turn r, cross-side-behind-side-cross-side-touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum/linken Fuß hinten anheben (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

B2: ¼ turn l, ½ turn l/lift back, back, ¼ turn l, cross-side-behind-side-cross-side-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

C1: Shuffle forward r + l, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

C2: Shuffle back r + l, close, hold, clap, snap

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen (Hände an den Hüften nach hinten streifen) - Halten (Hände an den Hüften nach vorn streifen)
- 7-8 Klatschen - Schnippen (Gewicht am Ende links)